

VITA CRISTIANA DI MAIORI

Scritto in data 12.6.68 al n° 313 del Registro Stampa Periodica del Tribunale di Salerno - Sped. in abb. postale legge 549/95 art. 2, comma 27 - Sa
Direttore Responsabile: *Nastri Antonio* - Proprietario: *Taiani Vincenzo* - Editore: Associazione 'Chiesa per l'uomo', sal. Episcopio - Amalfi (Sa)



PERIODICO DELLA COMUNITÀ ECCLESIALE DI MAIORI

N. 5 - 6
maggio - giugno 2011
Anno LIII

*In caso di mancato recapito si prega di restituire
al mittente che si impegna a pagare la tassa dovuta*

"I MIEI PRIMI 100 ANNI" – COMPLEANNO DI MASTRO CARLINO di *Alberto Quintiliani*



Per "etichettare" l'importante traguardo (certamente intermedio, come dice lui) dei 100 anni raggiunto da Mastro Carlino, si potrebbe utilizzare l'espressione in voga nel mondo del cinema: "ciak si gira!" Infatti tutte le cerimonie organizzate in onore di Rumolo Carlo – in arte Mastro Carlino – lo hanno visto primo attore: in Comune, nel Condominio del Palazzo Mansi, nella Chiesa Collegiata e, dulcis in fundo, nel Pranzo di Gala all'Hotel Reginna, tra una moltitudine di parenti ed amici. Ma andiamo con ordine: martedì 12 aprile al "Palazzo Mezzacapo" - nella Sala Consiliare – gremita di ospiti, il Sindaco Della Pietra, coadiuvato dall'Assessore Mario Prisco, dopo la consegna di una targa ricordo e di copia del suo atto di nascita, ha ceduto per una mezz'oretta la fascia tricolore a Mastro Carlino, invitandolo a fornirgli suggerimenti per migliorare il governo della Città di Maiori. Il festeggiato ha colto l'invito al volo e, memore dei suoi - seppure datati - trascorsi di consigliere comunale, non si è fatto pregare e ha esordito affermando subito - su un piano generale - che ai suoi tempi Maiori era senz'altro amministrata meglio: dopo la premessa, le lamentele fra le quali: lo "scippo" subito dai cittadini di alcune storiche aree della cittadina, da parte dei vari ristoranti (tipo Corso Reginna e P.za

D'Amato), che costringe i passanti a fare lo "slalom" per schivare i vari camerieri, piatti e prelibate pietanze. Per "par condicio", oltre agli "Umani", Mastro Carlino non ha risparmiato critiche neanche ai "volatili" (gabbiani ed altri uccelli acquatici e non) rei di essere corresponsabili della momentanea chiusura di alcuni storici locali del lungomare, che interferivano appunto con le loro "egoistiche necessità di privacy". Tra i presenti è balenato immediatamente un sospetto: stai a vedere che Mastro Carlino - vista la "Gerontocrazia" dilagante che caratterizza la classe politica in generale - sta seriamente meditando una sua "discesa in campo" alle prossime elezioni amministrative! La festa in Comune è stata seguita a ruota da quella organizzata - a sua insaputa - dai Condomini del Palazzo Mansi, sua pluriennale e storica residenza: accolto da un tripudio di fuochi artificiali, torta di compleanno e prelibatezze varie e circondato dal calore dei condomini-amici, sul volto sorpreso di Mastro Carlino, sono apparse calde lacrime di commozione, che avevano il significato di profonda gratitudine.

Sabato 16 aprile, prima del "clou finale", i festeggiamenti - naturalmente di connotazione più mistica - hanno avuto come cornice "splendida e suggestiva" la nostra Collegiata di S.Maria a Mare, ove è stata officiata la S. Messa da Don Vincenzo Taiani e Don Nicola Mammato, insieme al "celestiale" coro "Ave Maris Stella" e le eteree armonie dell'Organo. Durante l'omelia Don Vincenzo - come sua consolidata ed apprezzata abitudine di coinvolgere i fedeli nei temi in discussione, evitando assolutamente atteggiamenti "ex cathedra" - ha invitato i presenti a rivolgere individualmente al Signore le suppliche, che ciascuno sentiva di proporre in quel momento, per il bene comune. Ha ricordato poi che proprio in quel giorno di 100 anni fa, Rumolo Carlo veniva battezzato in Collegiata, come risulta dal certificato che, in copia, gli è stato consegnato, insieme alla medaglia commemorativa dei giubileo di Santa Maria a Mare, nostra Patrona. Nel fargli gli auguri più affettuosi, anche per il tempo a venire, lo ha poi invitato, insieme a tutti i fedeli, a ringraziare il Signore per l'importante traguardo che gli ha consentito di raggiungere. Non appena si è "impossessato" del microfono è emersa l'"anima artistica" di Mastro Carlino: infatti, dopo aver ringraziato il Signore per averlo fatto arrivare in buona salute ai 100 anni, evitandogli degenze a letto, come spesso purtroppo capita a molti anziani, ha ricordato i suoi trascorsi e i suoi successi, sia artistici in campo cinematografico, ove, diretto da Roberto Rossellini, ha recitato insieme ad Anna Magnani ed altri celebri attori dell'epoca, sia in campo sportivo, quando, da giovane marinaio, nei campionati militari vinceva praticamente tutto nella sua disciplina favorita: la corsa.

Terminata la funzione religiosa, i festeggiamenti sono proseguiti con il pranzo di gala presso l'Hotel Reginna, dove Mastro Carlino è stato accolto dalla "standing ovation", dei partecipanti: figli, nipoti, parenti e amici provenienti da ogni parte d'Italia ed anche dall'estero. Sicuramente il regalo più bello e gradito pervenutogli dai familiari - consapevoli delle sue doti artistiche - è stato l'ingaggio di un'orchestra, che si è esibita in un vasto repertorio delle più belle melodie napoletane. Anche in questo caso Mastro Carlino non si è lasciato sfuggire l'occasione e, preso possesso della scena, ha deliziato i partecipanti con l'interpretazione delle sue canzoni preferite: Voce e' notte, Nuttata e sentimento, Lacreme napoletane, Torna a Surriento, Vierno, con un delizioso contorno di macchiette, suo cavallo di battaglia. Tra una musica e l'altra Mastro Carlino, prima dei saluti finali, ha ringraziato di cuore, e con palpabile commozione, gli intervenuti, dando a tutti appuntamento per i prossimi anni.

Forte della profonda amicizia che mi lega alla famiglia Rumolo da ben 38 anni, ho avuto il piacere di accompagnare Mastro Carlino alla sua dimora e, durante il tragitto, ricordare con lui le nostre intense chiacchierate estive, nelle quali ho appreso pressoché tutto di lui e delle sue variegate "performances": dagli anni della sua giovinezza e del duro lavoro sempre messo in campo per affermarsi, alla parentesi nella Marina Militare, con i suoi successi sportivi, per finire al Cinema, che lo ha visto comprimario in pellicole di successo del neo-realismo italiano - con il Grande Roberto Rossellini regista - al Teatro ed alle sue immancabili canzoni napoletane. Naturalmente i racconti erano corroborati da numerose "pillole di saggezza", delle quali una in particolare - che è questa che riporto di seguito - me ne è rimasta impressa, insieme ad un dubbio: "Poco Bacco, Niente Tabacco, Moderata Venere". Quello che non mi convince totalmente è la predicata moderazione con Venere, sostenuta da un uomo che ha messo al mondo ben sei figli!!!! Meditate, gente, meditate!

**I 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA
A MAIORI ATTRAVERSO I GESTI DEI PICCOLI**

di *Angiola Amarante*

‘*Sempre caro mi fu...*’. Chiedo venia al grande poeta Giacomo Leopardi di essermi appropriata di un suo verso su un monumento di Maiori, su cui sono incise ‘pagine di vita’ mai vissute, perché stroncate in giovane età. Ad ogni mia sosta davanti al Monumento dei Caduti vedevo, come avviene per le immagini che scorrono sullo schermo, giovani senza volto cadere su un terreno sconosciuto con negli occhi il tricolore. Dentro di me un’indicibile emozione e il desiderio di onorare quei morti appartenenti a tutte le generazioni, presenti, passate e future.

Quest’anno scolastico, essendo insegnante prevalente della I B della Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo, ho potuto realizzare il mio sogno di adottare il Monumento ai Caduti e gli annessi giardini, con l’approvazione della Giunta Comunale nella delibera n° 136 del 31 agosto 2010 e con la seguente motivazione: ‘*Ritenuta meritevole di approvazione l’iniziativa in quanto in linea con le finalità istituzionali e coerenti con i principi statuari del Comune*’. In questo percorso ricco di significato mi sono avvalsa dell’attiva e preziosa collaborazione di Agostino Ferraiuolo e dei suoi suggerimenti. Colgo l’occasione per esprimere il mio vivo ed affettuoso ringraziamento: senza di lui non avrei potuto realizzare quanto è stato fatto in questo primo anno scolastico.

Per sensibilizzare i bambini alla conoscenza storica della Nostra Patria e l’attenzione al verde, tutte le manifestazioni si sono svolte al Monumento e sempre di domenica per poter dare la gioia ad entrambi i genitori in quei momenti irripetibili, di cui sono stati protagonisti i bambini.

La prima manifestazione è stata tenuta domenica 31 ottobre, durante la quale il Sindaco, Antonio Della Pietra, ufficialmente ci ha consegnato la delibera ed offerto un cappellino a tutti i bambini, i quali, al termine dei canti, hanno fatto volare in aria palloncini colorati in segno di pace.

Domenica 7 novembre abbiamo partecipato alla manifestazione delle Forze Armate con i Marinai d’Italia, appuntamento mai mancato da parte mia. Grazie a Don Vincenzo, i bambini, al momento della preghiera dei fedeli, hanno recitato, in Collegiata, una poesia, ripetuta al Monumento, suscitando tenerezza in tutti coloro che li ascoltavano.

Domenica 28 novembre i bambini, vestiti da alberelli, hanno cantato canzoni inerenti al tema; è stato piantato un abete, fornito dall’ufficio tecnico del Comune, addobbato, poi, dai bambini mercoledì 8 dicembre, con palline; ciascun bambino, poi, ha appeso il proprio nome inciso su pezzi di sughero, e sotto l’albero è stato allestito un presepe. In quell’occasione i bambini hanno consegnato la letterina di auguri ai propri genitori e una nonna ha preparato delle zeppole, mangiate con vero gusto.

Il 9 gennaio abbiamo festeggiato la Giornata Nazionale della Bandiera, celebrata a livello nazionale il 7 gennaio e istituita dalla legge n° 671 del 31 dicembre del 1996. Molto suggestivo è stato il momento in cui il trombettiere suonava il ‘*silenzio*’ ed il marinaio Enzo Guadagno effettuava l’alzabandiera, mentre ai lati del monumento c’erano due carabinieri in alta uniforme. I bambini, sul grebiule azzurro, indossavano ciascuno una fascia tricolore e i presenti, applicato all’abito, il badge di condivisione alla festa.

Domenica 10 aprile si è tenuto l’ultimo appuntamento per questo primo anno scolastico: abbiamo festeggiato la primavera intesa come la gioventù dei Caduti, morti nell’età più bella della loro vita, in quanto molto giovani. Accanto ad ogni fiore (103 fiori quanti sono i Caduti iscritti sul Monumento), offerti dall’ufficio tecnico del Comune, è stato posto un cartellino con il nome del Caduto, colorato dai bambini. Erano presenti alcuni familiari dei Caduti, che hanno provveduto a sistemare il cartellino del loro caro defunto, mentre per gli altri hanno provveduto gli stessi bambini.

Colgo l’occasione per ringraziare il Sindaco, il Vice-Sindaco, il Dirigente Scolastico, Prof. Salvatore Mandara, l’Assessore alla Cultura, Dott. Mario Piscopo, la sezione dei Marinai d’Italia, i Vigili Urbani, i Carabinieri, il Comandante della Capitaneria di Porto, la Protezione Civile, D’Amato Costabile, per aver provveduto alla corrente elettrica, e quanti ci hanno onorato con la loro presenza ad ogni manifestazione

e, in particolare, voi, Don Vincenzo, per averci dato l’occasione della pubblicazione sul Bollettino, in modo che tutti i maioresi, residenti e fuori Maiori sparsi nel mondo, possono venire a conoscenza di quanto è stato realizzato dai bambini della I B.



UNA ‘LOVE STORY’ DI RESTAURI IN COLLEGIATA

di *Luigi de Stefano*

Il Museo della Collegiata si è arricchito di un’altra opera d’arte. E’ il Panno dell’Assunta, meglio conosciuto come il ‘*Quadro*’, che Gaetano Conforti e Manfredi Nicoletti dipinsero, alla fine degli anni Cinquanta del secolo scorso, affinché potesse essere ‘*alzato*’, sul Corso Reginna, all’inizio e per tutti i giorni delle Novena in onore di Santa Maria a Mare. La tela, che con il passare degli anni aveva risentito dell’usura del tempo tanto da essere sostituita nel 1991 con una nuova, rischiava di andare sempre più in rovina per l’abbandono in cui era costretta, se un apposito Comitato, voluto dal parroco moderatore don Vincenzo Taiani, non avesse provveduto a rilevarla ed a farla restaurare. E, per salvare il ‘*dipinto*’ dalle pessime condizioni in cui si trovava, c’è voluto tutto l’impegno di Quirina Martone che, alla valente professionalità ed alla spiccata maestria, ha aggiunto l’innato affetto verso Maiori ereditato dai suoi familiari. Non va sottaciuta, però, la risposta che i fedeli hanno saputo dare all’appello loro rivolto per sostenere l’iniziativa consentendo, con cospicue offerte, di coprire tutti gli oneri sostenuti.

Un atto d’amore verso la Madonna e pure la consapevolezza di concorrere alla salvaguardia di una delle tante opere di ‘*elevato valore artistico*’ che il Santuario vanta di possedere. Opere sacre, oltretutto, in buona parte realizzate e firmate dai vari pittori che, tra la fine dell’Ottocento ed il primo trentennio del Novecento, furono protagonisti, di quel prestigioso ‘*Movimento dei Costaioli*’ divenuto punto di riferimento nel contesto artistico-culturale meridionale e, specialmente in quello campano. Il ‘*Cenacolo*’ dove, intorno al caposcuola Gaetano Capone, si radunarono gli artisti maioresi Raffaele D’Amato, Antonio Ferrigno, Angelo Della Mura, Luigi Paolillo, Luca Albino, Manfredi Nicoletti, Gaetano Cimini, Gaetano Conforti, Ulderico Forcellini, contribuì non poco - come ha scritto Massimo Bignardi - ad ‘*arricchire di nuove opere il maggior Tempio della fede cittadina e ad incentivare quel processo di sollecitazione economico-culturale che non ebbe altri riscontri nell’area salernitana*’.

Un prezioso patrimonio, insomma, che non va trascurato e, che, soprattutto, deve essere tutelato perché possa continuare a ‘*raccontare*’ ed a ‘*testimoniare*’ la storia e le tradizioni del paese. Cosa che, in buona parte, è stata già fatta e si sta continuando a fare puntando anche sulla sensibilità e sull’orgoglio della comunità parrocchiale. Che certamente, pure questa volta, non farà mancare il suo apporto al restauro delle sei ‘*tele*’ e della ‘*pala*’ in legno affidate, dal Parroco e dalla Direzione del Museo, alle ‘*cure*’ della dott.ssa Martone. Si tratta di quadri della Madonna posti nelle Cappelle delle navate laterali che, con titoli diversi, richiamano la devozione popolare verso la Madre del Signore. Il salutare ritocco cui saranno sottoposti riveleranno, perciò, ancora meglio la leggiadria dei lineamenti e l’originaria lucentezza dei colori. Perché - insegna il Concilio Vaticano II - ‘*le arti liberali e, principalmente, l’arte sacra hanno relazioni, per la loro natura, con l’infinita bellezza divina che deve essere in qualche modo espressa dalle opere umane, e sono tanto più orientate al Signore e all’incremento della sua lode e della sua gloria in quanto nessun fine è stato loro assegnato se non quello di contribuire il più efficacemente possibile a indirizzare le menti degli uomini verso Dio*’.

MAIORI INCANTATA DAI CORI

del M° Giuseppe Di Bianco

“Songs of Hope, Peace, and Praise” [*Canti di Speranza, Lode, Pace*] è il titolo del concerto tenuto dalla “Mater Dei” High School Chorus (da Santa Ana, California, USA) nella Collegiata di S. Maria a Mare lo scorso 26 marzo. Tra Marzo ed Aprile, in occasione della rassegna “Incantato Festival 2011”, Maiori ha accolto quali protagonisti indiscussi, con *ensemble* a cappella e formazioni di jazz band, ben cinque formazioni provenienti da prestigiosi College e High Schools del Canada e Stati Uniti, in *tour* in Italia per una serie di concerti tra Toscana, Umbria, Lazio e Campania. Il concerto tenuto presso la nostra Parrocchia ha coinvolto circa 150 studenti della “Mater Dei High School”, fra le compagini corali cattoliche più attive nel Sud California e vincitrice di importanti festival e concorsi (tra questi, l’Heritage Festival of Gold di New York 2008 e il prestigioso Festival Disney di Orlando, Florida, 2007). Il coro è inoltre stato “guest choir” in occasione della recente Convention internazionale “Catholic Educators”.

Sotto la direzione del M° Scott Melvin, i giovani artisti hanno presentato un applaudito programma di musica sacra, che spaziava da brani rinascimentali a cappella a *spiritual* della tradizione afroamericana. Particolarmente suggestiva, quanto inusuale, è stata l’esibizione strumentale delle *handbells*, tipiche campanelle intonate a differenti altezze e percosse a mano dagli esecutori.

L’ “Incantato Festival”, inoltre, ha visto positivi momenti di scambio culturale con studenti dei licei presenti all’esibizione: stimolanti occasioni per offrire possibilità di confronto e socializzazione diretta tra i giovani studenti italiani ed americani. L’iniziativa, pertanto, si è posta quale importante manifestazione volta a consolidare una proficua ricaduta turistica sul territorio nostrano, promuovendo positivamente oltreoceano l’immagine, la cultura, il patrimonio di storia e tradizioni di Maiori e della Costa d’ Amalfi. Gli studenti hanno particolarmente apprezzato le suggestioni della costiera amalfitana, i curiosi vicoli e le bellezze della città di Maiori: “cantare in questa chiesa è stata una fantastica opportunità!”, ha commentato entusiasta il direttore Scott Melvin.



Il Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo di Maiori, prof. Salvatore Mandara, tramite il nostro Bollettino, fa sapere che vi è in segreteria una consistente giacenza di diplomi di licenza media non ritirati. Si prega di ritirarli al più presto. Essi servono per il proseguimento degli studi e per intraprendere attività lavorative. Grazie.

ANGOLO DEGLI AVVISI SETTIMANALI

Ogni giovedì: in S. Giacomo: 18-19 : ora di Adorazione Eucaristica, cui seguono S. Messa e Confessioni.

Ogni venerdì: al Cimitero: alle ore 17: celebrazione della S. Messa in suffragio per tutti i defunti della Comunità Ecclesiale.

Ogni venerdì: 1. - in S. Giacomo: ore 19: S. Messa, cui seguono le Confessioni; **2. - nella Chiesa di S. Francesco:** ore 18-19: Confessioni;

Chiesa Collegiata Parrocchia Santuario S. Maria a Mare: apertura feriale e festiva: mattino: 8.30-12; pomeriggio: 17-20; Tel.e Fax: 089/877090; cell.: 339.5800544

Chiesa di S. Francesco: apertura feriale e festiva: mattino: 7-12; pomeriggio: 17-20. Tel.: 089/877053; Fax: 089/8541963; cell.: 339/5818108

DA SAN GIACOMO A SAN GIACOMO DI MEDJUGORJE

di Roberto e Maria Assunta

A distanza di pochi mesi, un altro gruppo di fedeli ha accolto l’invito di Maria per Medjugorje. Dalla chiesa di San Giacomo di Maiori, dove abbiamo fatto un incontro di preghiera un nuovo pellegrinaggio ci ha condotti di nuovo nella chiesa di San Giacomo a Medjugorje.

Dopo la partenza mattiniera, ci siamo fermati al Santuario di San Gabriele dell’Addolorata. Dopo un pranzo abbiamo ripreso il viaggio con arrivo diretto alla meta. Abbiamo visitato la chiesa e intrapreso la “scalata” sulla collina delle prime apparizioni, il Podbrdo. Più si saliva più si percepiva quella sensazione di toccare con mano la presenza della Madonna.

Emozionante anche la salita sul Monte Krizevac, (Monte della Croce). Finalmente la cima, la croce, alta, imponente, ci aspettava. Lì il gruppo per un momento si è diviso ognuno ha cercato il suo angolino dove poter stare con Gesù. Tanto silenzio, tanta preghiera, un angolo di cielo. Chi non ha potuto affrontare questa salita ha recitato la Via Crucis intorno alla bellissima statua di Gesù Risorto dietro la chiesa di san Giacomo, dal cui ginocchio da anni spuntano gocce di acqua.

Indimenticabile è stata anche la visita a Mostar, bella con i suoi vicoli, i suoi rumori e colori. I pellegrini hanno avuto modo di iniziare la Quaresima, con il mercoledì delle ceneri, proprio a Medjugorje. Anche questa volta, abbiamo fatto visita prima a Spalato, poi a Loreto, luogo dove risiede la casa di Nazareth, dove Maria ricevette l’annuncio angelico. Dopo un luculliano e sereno pranzo, questa volta ci dirigevamo verso la nostra Maiori.

Un grazie, per la riuscita e il concretarsi di questo pellegrinaggio, va a Gaetano (*Pannella*: in lui Maria ha messo questo forte desiderio di sperimentare questo pellegrinaggio!) e poi a Mimmo, i quali con tanta pazienza ci hanno accompagnato in questo viaggio. “Facciamo tre tende”! è stato il desiderio di tutti, Medjugorje è per i pellegrini quello che è stato il Tabor per i discepoli (diceva p. Slavko). Non è possibile dimenticare anche il massiccio contributo organizzativo affinché tutto riuscisse bene, di Pina, che ha saputo bene orchestrare le esigenze burocratiche e logistiche. Ovviamente un particolare grazie va a don Nicola, un grazie di cuore va anche a don Vincenzo che con la preghiera ci ha accompagnati e sostenuti dalla nostra parrocchia.

Dio ha progettato un disegno di amore per ogni uomo ma chissà forse per la nostra parrocchia si sta realizzando una elezione particolare. Forse Maria, che da sempre veneriamo sotto il titolo di Santa Maria a Mare, ha accolto le preghiere dei suoi fedeli che tanto la invocano, e ha risposto con amore portando i suoi figli con mano a sperimentare la sua presenza che va oltre le processioni, i riti, ma giunge direttamente al cuore di ognuno facendo sperimentare la sua “reale” presenza nella nostra vita. A confermare tutto ciò ci sono le testimonianze di chi ha vissuto questi due pellegrinaggi e quelle più toccanti sono quelle di diversi giovani maioresi che fidandosi di questa “chiamata” hanno ricevuto il “centuplo”.

La Chiesa ci lascia liberi di credere e di andare a Medjugorje, permette anche ai sacerdoti di accompagnare i fedeli, anche perché nessuno può vietare a qualcuno di andare in una parrocchia che sia in comunione con la Chiesa e dove avvengono tante conversioni. Ma cosa sarà di noi una volta tornati a casa? Riusciremo a conservare quella pace, quella fiducia in Dio? Riusciremo a riprendere le nostre croci con fede? Di sicuro Maria è sempre con noi, anche nella nostra parrocchia di Maiori, nella nostra famiglia, nel nostro cuore.



DA UN SECOLO ALL'ALTRO di *Agostino Ferraiuolo*
(dedicata a Carlo Rumolo - Maiori, 12 aprile 2011)

Da cent'anni mastro Carlino ha comandato col suo ditino, quando questo non bastava al testardo botte dava! Oggi è il suo compleanno molto lucido e senza affanno, ricordando sempre, e si vantava, quando gli avanguardisti addestrava. Ha trascorso la sua vita sempre lavorando, ma per suo carattere lo ha fatto cantando e la domenica con Pietro Scatozza rallegrava le feste di nozze! Ai sei figli oggi gli dice con amor: "vi ho voluto sempre bene e ve ne voglio ancor", e al Sindaco di Maiori che gli fa gli auguri per gli anni risponde sorridendo: "te li ricambio tra cento anni!"



I 'BATTENTI' DI MAIORI ALL'INSEGNA DELLA CROCE
di *Salvatore Esposito*



foto De Filippis - Maiori

Anche quest'anno, fin dalle prime luci del Venerdì Santo 22 aprile, l'Associazione Culturale Religiosa 'I Battenti' ha visitato le varie Chiese e Cappelle, dove era stata preparata la Solenne Esposizione e Adorazione Eucaristica. Con i loro canti struggenti hanno aiutato i fedeli a meglio comprendere la Passione del Signore.

A sera, in collaborazione con l'Associazione Portatori di S. Maria a Mare, hanno allestito la Solenne Via Crucis cittadina con le ultime stazioni drammatizzate sul Piazzale della Chiesa di S.

Domenico e la Processione in Collegiata con la statua del Cristo morto e dell'Addolorata.

Motivo di grande orgoglio per i Battenti è stata la partecipazione nella vicina Atrani, con la quale ci unisce un legame affettivo, che affonda le sue radici nella storia, alla Via Crucis di venerdì 15 aprile. Il percorso si è snodato lungo tutto il corso del fiume, dove lo scorso mese di settembre ci fu la catastrofica alluvione, che seminò morte e distruzione, e si è concluso nella Collegiata di S. Maria Maddalena.

Domenica 8 maggio: ore 10.30: s. Messa con la consegna della **PREGHIERA** agli alunni della 1ª classe e dei **COMANDAMENTI** a quelli della 2ª. **Sabato 14 maggio:** ore 16: **FESTA DEL PERDONO** per gli alunni della 4ª classe del catechismo. **Domenica 15 maggio:** in Collegiata: ore 10.30: s. Messa e **MEMORIA DEL BATTESIMO** per gli alunni della 3ª classe. **Domenica 22 maggio:** ore 10.30: s. Messa e 1ª Comunione 1° Gruppo. **Domenica 12 giugno: Solennità della Pentecoste:** in Collegiata: ore 10.30: s. Messa con il Sacramento della Cresima celebrata dall'Arcivescovo; **Domenica 26 giugno:** ore 10.30: s. Messa e Prima Comunione del 2° Gruppo.

ORARIO Ss. MESSE maggio-giugno FERIALE: Collegiata (eccetto giovedì e venerdì): ore 19; S. Giacomo (solo giovedì e venerdì): ore 19; Chiesa Suore Domenicane: 7.30; S. Francesco: 8-19. **PREFESTIVO:** Collegiata e S. Francesco: ore 19. **FESTIVO:** Collegiata: ore 10.30-19 - S. Francesco: ore 9.30-11-19 - S. Giacomo: ore 12 - S. Pietro: ore 9.30 - S. Maria delle Grazie: ore 11 - S. Maria del Principio: ore 10.30 - S. Martino: ore 9.30.

AVVISO SPECIALE

Nella Parrocchia di S. Maria a Mare, a far data dal mese di maggio 2011, il sacramento del Battesimo si celebra anche durante la S. Messa delle ore 10.30 della prima domenica di ogni mese. Pertanto chi desidera che il Battesimo dei propri figli venga amministrato durante la celebrazione della Messa, prenda accordi con il Parroco Don Vincenzo Taiani.

HANNO CELEBRATO, NEL BATTESIMO, IL DONO DELLA FEDE:

1. **Cristofaro Anastasio** di Orazio e di Cristina Scarpa
2. **Serena D'Urso** di Salvatore e di Trofimenia Ruocco
3. **Rosalisa Di Lieto** di Giuseppe e di Teresa Moliterno
4. **Vittoria Civale** di Fabio e di Daniela Bianco
5. **Alfonso Attianese** di Massimo e di Redenta Manzillo
6. **Giovanna D'Amato** di Carlo e di Rosa Maria Paola Ferrigno
7. **Francesca Cascetta** di Francesco e di Rita Ferrara
8. **Vittoria Cascella** di Fabio e di Rosaria Pisani
9. **Giovanni Uccella** di Renato e di Maria Liambo
10. **Letizia Della Mura** di Costantino e di Piera D'Urso

HANNO CELEBRATO, CON LA MORTE, LA LORO NASCITA AL CIELO:

1. **Lorenzo Caso**, infante
2. **Angiolina Abbate**, nubile, di anni 92
3. **Alessandro Mazzara**, coniuge di Maria Vaccaro, di anni 74
4. **Salvatore Carrano**, coniuge di Ida Civale, di anni 85
5. **Amalia Atienza**, vedova di Antonio Manzi, di anni 80
6. **Antonietta Esposito**, vedova di Erasmo Adamo, di anni 91
7. **Ennio Lorito**, coniuge di Immacolata Savino, di anni 75
8. **Fortuna Esposito**, vedova di Bonaventura Mansi, di anni 86
9. **Maria Giovanna Palmieri**, nubile, di anni 56
10. **Argentina Liguori**, coniuge di Francesco Di Bianco, di anni 90
11. **Letizia Polidoro**, coniuge di Salvatore Pisani, di anni 76
12. **Montesanto De Rosa**, coniuge di Teresa Rabesco, di anni 87
13. **Rosa Cioffi**, vedova di Alfonso Buonocore, di anni 90
14. **Vincenzo Savastano**, coniuge di Assunta Di Bianco, di anni 86
15. **Raffaele Bianco**, coniuge di Clara Savastano, di anni 58
16. **Bonaventura Apicella**, coniuge di Raffaella De Rosa, di anni 85
17. **Crescenzo Casola**, in religione **Fra Cosimo**, francescano, di anni 81
18. **Angelo Abate**, coniuge di Buonocore Raffaella, di anni 85

FESTIVITÀ E RICORRENZE DI MAGGIO

Il mese di Maggio, dedicato alla Madonna, verrà celebrato, nei giorni di domenica, lunedì, martedì, mercoledì e sabato in Collegiata, Santuario di S. Maria a Mare, e nei giorni di giovedì e venerdì in S. Giacomo, col seguente programma: ore 18.30 S. Rosario, ore 19 Vespri e s. Messa. **Martedì 31:** ore 19: s. Messa, canto del Magnificat e chiusura del mese di maggio.

FESTIVITÀ E RICORRENZE DI GIUGNO

Il mese di Giugno è consacrato al Cuore Ss.mo di Gesù. Sabato 11, inizio triduo per la Festa della Madonna Avvocata: ore 19: s. Messa con la Statua esposta

Lunedì 13: Festa della Madonna Avvocata. In Collegiata: s. Messa alle ore 19.00.

Lunedì 13: Festa di S. Antonio: in S. Francesco: ss. Messe secondo l'orario domenicale e processione.

Martedì 14: Festa della Madonna di Costantinopoli: nella Cappella delle Suore: ss. Messe: ore 7.30-10-18, cui segue la processione per il Corso Regina.

Domenica 19: in S. Pietro: ore 19: s. Messa e alzata del Quadro.

Domenica 26: Solennità del Corpo e Sangue di Cristo: orario festivo delle ss. Messe in tutte le Chiese; alle ore 19 s. Messa in Collegiata e Processione Eucaristica per il Corso Regina, addobbato con drappi, luci e fiori sui balconi e sulle finestre.

Martedì 28: in s. Pietro: ore 19: esposizione della Statua.

Mercoledì 29: Festa di s. Pietro: ss. Messe in S. Pietro: ore 8.00-9.30-11-18.30 (in piazza), cui segue processione.

Giovedì 30: ore 19: s. Messa in S. Pietro e Processione Eucaristica verso la Chiesa di S. Maria delle Grazie

FESTIVITÀ E RICORRENZE DI LUGLIO

Venerdì 1: Solennità del Sacratissimo Cuore di Gesù: s. Messa: ore 19 in S. Giacomo.

Venerdì 1: a S. M. delle Grazie: ore 19: Esposizione della Statua e s. Messa;

Sabato 2: Festa di S. Maria delle Grazie: ss. Messe: 8-9.30-11-18.30, cui segue la processione.

Per contribuire alle necessità della Collegiata utilizzare il ccp. n. 14957849 - o ccb. n° 100000012694 intestato a Banca Prossima S. Paolo - Filiale di Maiori: Ente Parrocchia S. Maria a Mare - 84010 - Maiori - IBAN IT07G0335901600100000012694 - Tel. 089-877090/192- cell.: 339-5800544 - e-mail: vtaiani@amalficoast.it - sito Web: <http://www.santamariaamaremaiori.it>
stampa De Rosa & Memoli - Cava de' Tirreni