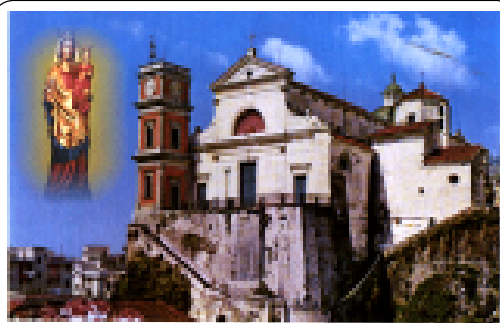


VITA CRISTIANA DI MAIORI

Iscritto in data 12.6.68 al n° 313 del Registro Stampa Periodica del Tribunale di Salerno - Sped. in abb. postale legge 549/95 art. 2, comma 27 - Sa
Direttore Responsabile: *Nastri Antonio* - Proprietario: *Taiani Vincenzo* - Editore: Associazione 'Chiesa per l'uomo', sal. Episcopio - Amalfi (Sa)



PERIODICO DELLA COMUNITÀ ECCLESIALE DI MAIORI

N. 7 - 8
luglio - agosto 2011
Anno LIII

*In caso di mancato recapito si prega di restituire
al mittente che si impegna a pagare la tassa dovuta*



teffa del mare

M
A
R
I
A

A

M
A
R
E

adre di tutti i viventi
assunta dagli Angeli in Cielo
regina incoronata dal Figlio
intercedi per tutti noi figli
invocata presso il Trono di Dio

ave, salutata dall'Angelo

amma, chiamata da Dio
ricolto invocato dal misero
rifugio cercato dal naufrago
terza nostra patrona.

Maiori, 14 agosto 1996

Acrostico di A. Ferraiuolo

LA COLLEGIATA S. MARIA A MARE UN TEMPIO DEDICATO TUTTO A MARIA

di *Agostino Ferraiuolo*

Il Santuario di S. Maria a Mare, che oggi ammiriamo, è l'espressione della nuova visione neoclassica e monumentale di Pietro Valente (Napoli 1790-1859). Egli fu scelto perché era uno dei massimi architetti del Regno delle Due Sicilie e perché era figlio della maiorese Anna Maria Palumbo, nata l'11 settembre 1757 da Pasquale e Vienna Dell'Isola e battezzata in Collegiata. L'architetto Valente fu invitato nel 1832 da una «*Deputazione* (oggi detto Comitato) *alle Opere*» composta da individui a ciò specialmente destinati, e sulle diverse somme raccolte da parecchi cespiti, e precisamente da elemosine ed offerte volontarie». All'opera, come sottolineava l'Ingegnere Avellino nella sua relazione (computo metrico) n. 94 del 19 novembre 1858 al Ministero delle Opere Pubbliche Comunali, fu «*prestata molta manodopera e materiali senza pagamento, per il grande zelo ed impegno che si ravvisa in quella popolazione*». Il progetto del 1833, approvato rapidamente dalle competenti autorità, fu posto in esecuzione già l'anno dopo. I lavori consistevano precisamente non solo nell'ampliare in lunghezza la Chiesa «*quasi del doppio in direzione da Oriente ad Occidente ma anche nell'invertire l'entrata della stessa e la posizione dell'altare maggiore*». In più, dovette «*regolarizzare e costruire quasi dalle fondamenta l'intera navata laterale sud*» con la grande sagrestia monumentale e la cripta, collocate dove un tempo sorgeva l'abitazione del Prevosto.

L'architetto conservò alcune strutture preesistenti, tra cui il soffitto cassettonato ligneo della navata centrale (opera del napoletano Alessandro de Fulco del 1529) armonizzando al tempo stesso il tutto con cornici e specchiature in stucco che conferirono all'intera struttura omogeneità e movimento grazie al gioco di chiaroscuri, che fanno dell'edificio sacro maiorese uno dei più belli e ammirati monumenti della Costiera Amalfitana. Il Valente disegnò e fece eseguire gli stucchi da maestranze specializzate napoletane e, in alcuni casi, come per i capitelli delle lesene, usando modelli, che si richiama alle decorazioni plastiche rinvenute solo pochi anni prima negli scavi archeologici della vicina Pompei. Egli disegnò e curò la realizzazione dell'altare maggiore, sormontato da un'edicola a forma di antico tempio romano, per dare opportuno risalto alla statua lignea di S. Maria a Mare, esponendola in maniera adeguata alla venerazione. Quattro colonne di ordine corinzio in stucco lucido, imitanti il marmo rosso cupo di Mondragone, sorreggono un timpano dello stesso colore. Nella crociera, sormontata da una grande cupola, rivestita al suo esterno di piastrelle di ceramica giallo-verde e, nell'intradosso, da una maglia di ottagoni in stucco, Valente posizionò due altari delineati con lo stesso disegno semplificato. Il presbiterio fu coperto da una semicupola simile nella struttura alla cupola. Ai due lati realizzò due cappelle con relativi altari e nelle due navate laterali otto altari sistemati ciascuno in un arcosolio in simmetria degli archi dei pilastri della navata centrale.

Nella cappella laterale destra, la Deputazione alle Opere fece realizzare al giovane pittore maiorese Gaetano Capone, per il compenso di 120 ducati, un quadro ad olio per la Cappella del SS.mo, rappresentante la Cena di Emmaus. I lavori si conclusero poco tempo dopo la morte del Valente, che purtroppo non vide completamente realizzato il suo progetto.

Il capitolo maiorese, con a capo Mons. Vincenzo Gambardella (24° Prevosto dal 1871 al 18 marzo 1883) e il suo successore Mons. Gaetano Confalone, Protonotario Apostolico, (25° Preposto dal 1883 al 24 novembre 1903), diede il suo apporto teologico-pastorale alla realizzazione delle pitture, facendo in modo che gli altari fossero dedicati alla Madre di Dio con i titoli diversi e cercando di evidenziare la devozione dei culti maggiormente presenti a Maiori, aggiungendo solo due riferimenti mariologici (l'Immacolata e la Salette) che al momento avevano destato grande emozione: le due ancone - unitamente a tutte le altre - sono attualmente sottoposte ad un accurato lavoro di restauro da parte dell'ottima restauratrice Quirina Martone. Questo monumento di fede e d'amore verso la Madonna, venerata col titolo di S. Maria a Mare, ci è stato lasciato dai nostri Padri affinché, orgogliosi della sua maestosità e della sua storia, lo conservassimo per le future generazioni.

UN SALUTO DI BENVENUTO NELLA NOSTRA MAIORI A TUTTI I VILLEGGIANTI E TURISTI DI QUALSIASI NAZIONALITÀ, LINGUA, RAZZA E RELIGIONE. AUGURI DI UN FELICE FERRAGOSTO E DI BUONE VACANZE A TUTTI COLORO AI QUALI IL SIGNORE DONA LA POSSIBILITÀ DEL RIPOSO. SANTA FESTA DELL'ASSUNTA A TUTTI I LETTORI CREDENTI. A TUTTI CHIEDIAMO DI CONDIVIDERE I BENI COMUNI NEL RISPETTO RECIPROCO, NELLA CONCORDIA, NELLA FRATERNITÀ, IN PACE E IN SERENITÀ.

LE VIE CRUCIS DI LUIGI CAPONE

di Giancarlo Forino

Nelle carte d'archivio conservate ad Angri troviamo i primi accenni a Luigi Capone di Maiori, appellato come *pittore figurinista*, fin dal 1852 quando, probabilmente insieme ad altri parenti, effettua tutta una serie di interventi e di restauri sulle opere d'arte conservate nella Collegiata di San Giovanni Battista e nella chiesa della Madonna dei Bagni, ricadente oggi nel territorio di Scafati (vedi: P. FERRAIOLI, *L'immobile*, in G. FORINO (a cura), *Angri e il suo Patrono San Giovanni Battista*, Angri, 1996, pag. 86 e 140).

Dotato di un certo talento, lo conosciamo soprattutto per le sue Vie Crucis presenti ancora a Maiori nelle chiese dell'Addolorata e di San Francesco. Ad Angri, sempre per la Collegiata di San Giovanni Battista, realizza le 14 stazioni nella seconda metà del 1853 su commessa dell'allora Abate Francesco Saverio Tortora, originario di Pagani; ma, non ci è dato di sapere se anche le preziose cornici angresi vengono realizzate dallo stesso Capone, mentre sappiamo che la loro indoratura è stata opera di Nicola Zoppi.

Luigi Capone riceve come compenso la somma di 100 Ducati, che oggi ammonterebbero a circa 2.000,00 euro, oltre le precedenti immagini che vende successivamente per 19 Ducati al sacerdote Gaspare Tedesco di Corbara.

Il 23 gennaio 1854 la nuova Via Crucis viene solennemente eretta da fra' Alfonso Maria da Padula o.f.m. e fino al terremoto del 1980 rimane esposta all'interno della Collegiata angrese. Nel gennaio del 1996, perdurando la forzata chiusura del tempio per i lavori di ristrutturazione e messa in sicurezza nonché dei necessari restauri alle opere custodite nel suo interno, le 14 Stazioni vengono trafugate da ignoti ladri.

Dai confronti effettuati le opere presenti a Maiori sono perfettamente identiche a quelle angresi, chiaro segno di un non comune talento.

LA FAMIGLIA CAPONE

nota di Enzo Mammato

La famiglia Capone lega la sua arte all'espressione religiosa e alla Collegiata a causa di una locazione di un alloggio "nella propria casa dove si dice Cicerali," (strada Lazzaro n° 22), casa presa in fitto dal Capitolo Collegiale di S. Maria a Mare nel 1787. Spesso il canone veniva barattato con "pitture" e lavori di restauro, come avviene nel 1792, per il coretto, il pulpito e tre scanni. Il figlio, che coadiuva Gioacchino, è Gaetano Giovanni Domenico, nato nel 1772. Costui continua ad abitare nella casa paterna e, per quattro pitture, nel 1841 riceve 90 carlini dal Capitolo. Sposa Francesca Russo e dal 1828 è decurione, consigliere comunale, fino alla sua morte, avvenuta nel 1859, all'età di 87 anni. A don Gaetano subentra nell'arte e nella casa don Luigi nato nel 1809. Questi, il 3 aprile 1837 sposa Anna Conforti.

Riportiamo uno stralcio della loro promessa di matrimonio riportata al numero d'ordine 6 del registro dei matrimoni 1837: "L'anno 1837 il dì primo del mese di aprile alle ore una di notte avanti di Noi, Filippo Cerasuoli, Sindaco ed Ufficiale dello stato civile del Comune di Maiori distretto di Salerno provincia di Principato Citeriore sono comparsi nella casa comunale, don Luigi Capone...di professione pittore, figlio di don Gaetano di professione pure pittore...". Nel 1833 dipinge "La Madonna del Carmine" olio su tela (cm 210X130) per l'altare maggiore dell'omonima Congrega nella chiesa attigua alla Collegiata di Maiori. Nel 1836 uno storico anonimo (Staibano?) lo indica come ritrattista, definendolo "uomo di molta abilità" e naturale di questa patria". Luigi con i parenti Gioacchino e Vincenzo svolge nell'Agro nocerino sarnese un'intensa attività sia nella pittura tradizionale che in quella ornamentale.

A Maiori, nella Cappella dell'Addolorata e nella Chiesa di S. Francesco, a Maiori le Vie Crucis sono riproduzioni fedelissime dell'opera di Angri.

**AVE MARIS STELLA'S TOUR
SANTA MARIA DEL ROVO A CAVA**

di Alessio Di Paolo

Venerdì 17 giugno, in occasione della festività patronale a "Santa Maria del Rovò" (Cava de' Tirreni), il Coro "Ave Maris Stella" di Maiori insieme a "Laeta Dies" di Passiano, si è esibito nella 1ª Rassegna di cori parrocchiali "Mater Domini". Negli istanti precedenti l'inizio, un'impercettibile e tipica tensione permeava l'aria. Ad aprire l'evento è stata la corale di Passiano, eseguendo una serie di brani, per lo più composti da Mons. Frisina.

Al termine della 1ª parte, i coristi maioresi hanno preso il posto dei precedenti e, quasi in "antitesi" epocale, hanno proposto otto brani di stampo prevalentemente classico, quali: "Ave Maris Stella"; "Exultate Justi" (di L.G. a Viadana); "Ave Verum Corpus" (di W. Byrd); "Ave Verum Corpus" (di W.A. Mozart); "Ave Maria" (di S. Rachmaninov); "Adoramus Te Christe" (di J.S. Bach); "Ave Maria" (di G. Caccini); "Alma Dei Creatoris" (di W.A. Mozart).

Tutti i partecipanti, unitisi, hanno fatto echeggiare nella chiesetta, ove si è svolto l'evento, l'inno alla Beata Vergine di "S. Maria del Rovò". La manifestazione si è conclusa con una degustazione di prodotti tipici locali, offerta dal comitato organizzatore. Ancora una volta il coro di Maiori ha messo in evidenza le proprie notevoli capacità, ottenendo molti consensi. Questo grazie al meticoloso lavoro fatto dalla direttrice Julia Zlydareva, e alla buona fusione con la pianista Michela Ruggiero. L'augurio più grande, che si possa fare, è che la rassegna prosegua nel corso del tempo e che il coro continui, con lo stesso impegno e determinazione, questo suo "tour", portando ovunque i frutti del proprio lavoro.



**BAMBINI E GIOVANI ALL'INCONTRO
CON GESU' E CON LO SPIRITO SANTO**

a cura dei *Catechisti parrocchiali*

In Collegiata, domenica 12 giugno, Solennità di Pentecoste, è avvenuta una meravigliosa effusione dello Spirito nel cuore di 24 giovani: *Abbate Valeria, Anastasio Michela, Cammarota Giuseppina, Cammarota Serena, Capone Alessandro, Capone Emanuela, Capone Paola, Carrano Ida, Catino Simona, D'Amato Veronica, Ginepro Anna, Ginepro Mario, Lembo Luisa, Liguori Benedetta, Lupo Simone, Moscardiello Maddalena, Naddeo Enza, Pisacane Filippo, Pisani letizia, Proto Antonio, Ruggiero Filomena, Scannapieco Siandra, Sepe Anna, Spiotta Antonio* (vedi foto pagina precedente).

Il nostro Arcivescovo Mons. Orazio Soricelli ha presieduto la Solenne Celebrazione e, durante l'omelia, ha invitato i cresimandi a non scoraggiarsi nel cammino di fede, ma a fare discernimento sulla propria vocazione. Con il Sacramento della Cresima si diventa soldati di Gesù Cristo e sulla scia di San Paolo siamo chiamati a portare il lieto annuncio a tutte le genti. Ma il Signore ci chiama a testimoniare a partire dalla nostra Parrocchia. Grazie al suo invito alcuni giovani si sono già proposti per aiutare il gruppo dei catechisti.

Don Vincenzo Taiani, il nostro parroco, durante la concelebrazione è stato lieto di presentare i giovani alla Comunità, grazie ai catechisti, che lo hanno affiancato durante lo scorso anno pastorale. *Eufemia Spinosa, Annamaria Tagliamonte e Giuseppe Guadagno* hanno aiutato giovani e giovanissimi a continuare il cammino intrapreso nel post-comunione, *Vincenzo Buonocore e Maria Assunta Acconciagioco* hanno accompagnato gli adulti alla riscoperta della fede in Cristo.

Nella Messa di domenica, 22 maggio, nella Collegiata di Santa Maria a Mare, si sono avvicinati per la prima volta alla Mensa Eucaristica i seguenti bambini: *Lucia Apicella, Martina Apicella, Stefano Bartiromo, Alessia Capone, Federica D'amato, Luisa D'Urzo, Vincenzo Ferraiuolo, Rosa Ferrara, Simone Ferrara, Francesco Ferrigno, Alexia Frasca, William Gallo, Gerardo Manzo, Ileana Manzo, Nicholas Moffa, Marianna Pappalardo, Luca Mattia Pironti, Riccardo Polidoro, Delia Precchia, Emanuele Proto, Gaetano Reale, Claudia Riccio, Gabriele Rispoli, Lorenza Rossi, Claudia Santoriello, Ausilia Sarno.*

Successivamente, domenica 26 giugno, Solennità del Corpus Domini hanno ricevuto la Santa Comunione: *Christian Bovino, Lorenzo Carrano, Gioacchino Cretella, Michela D'Amato, Alyssia D'Auria, Beniamino De Marco, Antonietta D'Uva, Samuele Salvatore Esposito, Sophie Liguori, Carmen Scannapieco* (vedi foto pagina precedente).

Entrambe le celebrazioni sono state presiedute da Don Vincenzo Taiani ed il Coro Parrocchiale ha animato con i canti la Messa. Don Vincenzo, durante l'omelia, ha sottolineato l'importanza dell'incontro con Gesù nell'Eucarestia, e la necessità che l'Amicizia con Lui sia coltivata per tutta la vita. I Bambini, insieme alle loro famiglie, si sono preparati, all'incontro con Gesù Eucarestia con la preghiera e la partecipazione assidua agli incontri di catechismo.

ANGOLO DEGLI AVVISI SETTIMANALI

Ogni giovedì: in S. Giacomo: 18-19: ora di Adorazione Eucaristica, cui seguono S. Messa e, poi, Confessioni.

Ogni 1° venerdì: al Cimitero: alle ore 17.00: celebrazione della **S. Messa** in suffragio per tutti i defunti della comunità ecclesiale.

Ogni venerdì: 1. - in S. Giacomo: ore 19: S. Messa, cui seguono le Confessioni; **2. - nella Chiesa di S. Francesco:** ore 18-19: Confessioni.

Chiesa Collegiata Parrocchia Santuario S. Maria a Mare: apertura feriale e festiva: mattino: 8.30-12; pomeriggio: 17-20; Telefax: 089/877090; 339.5800544

Chiesa di S. Francesco: apertura feriale e festiva: mattino: 7-12; pomeriggio: 17-20. Telefax.: 089/877053; Fax: 089/8541963; cell. 339/5818108

**FESTA DI S. MARIA A MARE
NELLA SOLENNITÀ DELL'ASSUNTA**

**Patrona della Città di Maiori
Programma Religioso**

Venerdì 15 luglio 2011-Inizio del Mese alla Madonna
Ore 07.00: ogni giorno in Collegiata: S. Messa.
Ogni pomeriggio nelle Chiese, nelle famiglie, nei rioni: Recita Cantata del Rosario Popolare.

Giovedì 4 agosto 2011
Ore 20.30: con partenza da Piazza S. Francesco 'Passeggiando per le Chiese' di Maiori centro.

Venerdì 5 agosto 2011
Ore 18.00: Tradizionale alzata del Quadro al Corso Regina.
Ore 18.30: Omaggio Floreale al Monumento di S. M. a Mare.
Ore 19.00: in Collegiata, inizio del Solenne Novenario dell'Assunta con Coroncina e S. Messa.

**Domenica 7 agosto 2011
XIX Domenica del Tempo Ordinario**
Ore 07.00 – 10.30: in Collegiata, Ss. Messe.
Ore 19.00 in Collegiata: S. Messa ed Esposizione Solenne della Statua lignea di S. Maria a Mare in preparazione alla Festa dell'Incoronazione.

Lunedì 8 agosto 2011
Ore 18.00: con partenza dal Monumento di S. Maria a Mare 'Passeggiando per le Chiese' di Maiori frazioni.

Giovedì 11 agosto 2011
Ore 18.00 – 19.00: Solenne Esposizione e Adorazione del Ss.mo Sacramento, con Vespri, omelia e Benedizione Eucaristica.
Ore 19.00: S. Messa, al termine sacerdoti a disposizione per le *S. Confessioni*.

Sabato 13 agosto 2011
242° Anniversario dell'Incoronazione della Statua lignea di S. Maria a Mare
Ore 07.00: in Collegiata, S. Messa.

Ore 18.00: in Collegiata, recita del Rosario Popolare con la partecipazione di tutti i gruppi.
Ore 19.00: in Collegiata, *Solenne Pontificale presieduto da S.E. Mons. Vincenzo Apicella, Vescovo di Velletri – Segni* e celebrazione del Sacramento della Cresima. Al termine processione con la statua sul sagrato della Chiesa e recita della Supplica. Al rientro reposizione della Statua.

**Domenica 14 agosto 2011
XX Domenica del Tempo Ordinario – Vigilia dell'Assunta**
Ore 07.00: in Collegiata, S. Messa e chiusura del Mese Mariano.

Ore 10.30: in Collegiata, s. Messa.
Ore 18.00: in Collegiata, recita del Rosario Popolare con la partecipazione di tutti i gruppi rosarianti.
Ore 19.00: Solenne Esposizione della Statua della Madonna Assunta, con Benedizione delle Corone per i Caduti in guerra.
Ore 19.30: in Collegiata, Liturgia della Luce, Annunzio della Festa, Primi Vespri Solenni.

Domenica 15 agosto 2011
Festa di S. Maria a Mare nella Solennità dell'Assunta.
Ore 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12: Ss. Messe in Collegiata.
Ore 19.00: in Collegiata, *S. Messa Pontificale presieduta da S.E. Mons. Orazio Soricelli Arcivescovo di Amalfi.*
Ore 20.00: Solenne Processione per le vie cittadine. Al rientro canto del Magnificat e reposizione della Statua.

Martedì 16 agosto 2010 - Festa Liturgica di S. Rocco
Ore 08.30 – 09.30 – 10.30: Ss. Messe nella Cappella di S. Rocco. Ore 19.00: S. Messa in Piazza D'Amato e Processione.

**AUGURI DI UNA SANTA E FELICE FESTA DELLA
MADONNA A TUTTI I LETTORI, A TUTTI I
MAIORESI E A TUTTI I VILLEGGIANTI E TURISTI,
DA VIVERE E GODERE NELLA FEDE, NELLA
SERENITÀ, NELLA FRATERNITÀ E NELLA PACE.**

**LA FESTA DELLA MADONNA DELLA LIBERA
ESEMPIO DI FEDE VIVA**

di *Marcello Crivelli*

Il 25 Aprile scorso, si sono svolti i festeggiamenti in onore della Madonna della Libera, venerata nella graziosa Cappella in Via N. Chiunzi. Come ogni anno, dopo la gioia per la gloriosa Resurrezione di Gesù Cristo, Maiori si stringe attorno alla figura della Vergine Maria, invocata sotto il titolo di Madonna della Libera, particolarmente cara agli abitanti del rione di Via Casa Imperato.

Il programma dei festeggiamenti di quest'anno è stato particolarmente ampio e variegato, ed è stato arricchito da alcuni riti caratterizzanti la Settimana Santa: il Rito della Via Matris, l'Adorazione silenziosa presso l'Altare della Reposizione, il ricordo della Passione di N. S. Gesù Cristo, fino ad arrivare al giorno di Pasqua, quando è stata esposta solennemente la venerata statua della Madonna, a cui ha fatto seguito la recita del *Regina Coeli* e dei Vespri di Pasqua.

Il Lunedì in Albis, giorno della festa, sin dalle prime luci del mattino i fedeli hanno raggiunto la piccola Cappella, affollando tutte le celebrazioni eucaristiche, per omaggiare la Vergine e implorare grazie e benedizioni. A sera, dopo la celebrazione della s. Messa Solenne, la processione per le vie cittadine non si è potuta svolgere come da programma, a causa delle avverse condizioni atmosferiche, le quali, però, non hanno impedito ai fedeli di partecipare numerosi agli appuntamenti previsti. I festeggiamenti si sono conclusi il 2 Maggio, ottava della Festa, con il Rito della Via Lucis, la celebrazione della s. Messa e la processione sul Sagrato della Chiesa, seguita dalla reposizione della Statua.

Un vivo e sentito ringraziamento ai Parroci, al Comitato Festa della piccola Cappella, al Coro "Deus Caritas Est" che ha animato le liturgie e collaborato fattivamente all'organizzazione dei Festeggiamenti, ed, infine, un ringraziamento particolare al Sig. Teodoro Giunchiglia, che, con pazienza e ardore, da anni, cura il lustro della Cappella, offrendo il suo tempo e il suo "ingegno" per mantenere viva la tradizionale devozione alla Vergine SS.ma della Libera.

**MAIORI HA ESULTATO NEL SIGNORE RISORTO
CON "MAGGIO IN...CANTO".**

di *Marcello Crivelli*

Il mese di Maggio di quest'anno è stato caratterizzato da una serie di concerti di musica sacra e liturgica, eseguiti da vari gruppi corali nella Chiesa di S. Giacomo a Platea. Per quattro domeniche consecutive del mese di Maggio, il Coro "Deus Caritas Est" ha, appunto, organizzato il Primo Festival Corale di Musica Sacra della Città di Maiori, con l'obiettivo di rivalutare la musica sacra del e nel periodo pasquale.

Di solito, nelle nostre zone, assistiamo a molteplici concerti corali per lo più nel periodo natalizio; invece, in questo caso, il canto corale ha dimostrato, comunque, di attirare verso di sé un pubblico attento e numeroso. Quattro Cori diversi, hanno presentato la loro storia e il loro repertorio, dimostrando passione, determinazione e spirito di abnegazione verso un servizio importante, quale è quello dell'animazione liturgica; essi sono: il Coro Polifonico "Ave Maris Stella" della Collegiata di S. Maria a Mare di Maiori; il Coro "Tu Es Petrus" della Parrocchia di S. Pietro in Posula di Maiori; il Coro Polifonico "Amici di S. Francesco" di Minori e il Coro organizzatore "Deus Caritas Est" della Chiesa di S. Giacomo.

Ogni Coro ha eseguito vari brani, dedicando particolare attenzione alla Resurrezione di Gesù Cristo e alla figura della Vergine Maria. Nel corso delle quattro domeniche, la Chiesa di S. Giacomo, ha attirato un numero eccezionale di presenze, superando ogni aspettativa da parte dell'organizzazione: ciò significa, che il canto e la musica sacra, rivestono ancora un ruolo importante all'interno delle nostre Comunità e della Chiesa in generale. Un vivo e sentito ringraziamento all'Arciconfraternita dell'Orazione e Morte in S. Giacomo a Platea, a tutti i Cori partecipanti, a tutti gli sponsor che hanno voluto contribuire con i propri mezzi alla buona riuscita della manifestazione e a tutti coloro che in un modo o nell'altro hanno dato il proprio contributo. Infine, un ringraziamento personale a tutti i componenti del Coro "Deus Caritas Est" i quali, si sono impegnati con serietà e caparbietà per la buona riuscita dell'intera manifestazione.

HANNO CELEBRATO, NEL BATTESIMO, IL DONO DELLA FEDE:

1. **Miriam Busillo** di Matteo e di Filomena Di Martino
2. **Luigi Gambardella** di Renato e di Elisa Mammato
3. **Luca Reale** di Gaetano e di Lucia Acconciagioco
4. **Gabriele Guerriero** di Giuseppe e di Irina Skiba
5. **Pietro Pisani** di Gaspare e di Maria Testa
6. **Dario D'Uva** di Massimiliano e di Mariarosaria Pisacane
7. **Antonio Sbozza** di Luigi e di Veronica Esposito
8. **Annamaria Pisani** di Antonio e di Laura De Girolamo
9. **Emmanuel Saverio Pepe** di Armando e di Alessandra Crivelli
10. **Caterina Bovino** di Giuseppe e di Anna Polverino
11. **Michelle Francesca D'Auria** di Tommaso e di Giuseppina Erra
12. **Aleyna Valletta** di Cherubino e di Anna Joanna Materniak
13. **Alessia Esposito** di Giuliano e di Claudia De Rosa
14. **Vincenzo Cavaliere** di Matteo e di Sabrina Adamo
15. **Chiara Guadagno** di Alfonso e di Marta Sbozza

HANNO CELEBRATO, NEL MATRIMONIO, IL DONO DELL'AMORE:

1. **Luca Pacileo** e **Valentina Odiernaviti**
2. **Giuseppe Esposito** e **Veronica Pastore**
3. **Michele Campanale** e **Adriana Del Pizzo**
4. **John Paul Paduano** e **Angela Ferrara**
5. **Massimo Oliva** e **Agata Fiocca**
6. **Domenico Trivisonno** e **Mariangela Chelucci**
7. **Pasquale Roselli** e **Brantley Elizabeth Eargle**
8. **Umberto Malgeri** e **Caterina Barbuto**
9. **Emiliano Russo** e **Carmela Civalè**
10. **Gianpaolo Amatino** e **Anna Liambo**
11. **Claudio Monsurrò** e **Simona Assediato**
12. **Matteo Cavaliere** e **Sabrina Adamo**

HANNO CELEBRATO, CON LA MORTE, LA LORO NASCITA AL CIELO:

1. **Vincenzo De Rosa**, vedovo di Trofimenia Della Mura, di anni 95
2. **Luigi Manzi**, coniuge di Giovanna Ruocco, di anni 87
3. **Alessandro Arpino**, infante
4. **Gerardo Genuino**, coniuge di Angelina Esposito, di anni 51
5. **Ernesto Capone**, coniuge di Licia Di Martino, di anni 86
6. **Angelo D'Auria**, vedovo di Pasqualina Capuano, di anni 89.
7. **Cataldo Musollino**, di anni 68
8. **Carmela Dell'Isola**, vedova di Enrico Paolino, di anni 93
9. **Pietro Pisani**, vedovo di Rosa Afeltra, di anni 8
10. **Alfonso Di Martino**, vedovo di Giuseppa Ferrara, di anni 90
11. **Antonio Amatruda**, coniuge di Marianna Fiorillo, di anni 78

FESTIVITÀ E RICORRENZE DI LUGLIO

- Giovedì 7:** ore 19 nella chiesa del Carmine: inizio della novena alla Madonna del Carmine con coroncina e S. Messa.
- Sabato 16: Festa della Madonna del Carmine:** ss. Messe: ore 8 e 10 nella Chiesa omonima, e ore 19 in Collegiata.
- Giovedì 21:** ore 19.00: nella chiesa di S. Giacomo: inizio del triduo in preparazione alla festa.
- Lunedì 25: Festa di S. Giacomo Ap.:** ss. Messe nella Chiesa omonima: ore 8.30-10.30-19, a cui segue la processione.
- Martedì 26: Festa di S. Giocchino e Anna:** ss. Messe in Collegiata ore 7.00 e 19.00.

FESTIVITÀ E RICORRENZE DI AGOSTO

- Lunedì 1: Festa di S. Alfonso Maria De' Liguori:** in Collegiata ss. Messe ore 7.00 e 19.00.
- Venerdì 5: Festa della Madonna del Principio a Pontepremario:** ss. Messe: ore: 8.30 - 10.30 - 19.00, cui segue la processione.
- Lunedì 22: Festa di Maria Vergine Regina (ottava dell'Assunta):** ore 19.00: s. Messa in Collegiata.
- Domenica 28: Festa di S. Martino Vescovo a Vecite:** ss. Messe: ore: 9.00 - 10.30 - 19.00, cui segue la processione.

ORARIO Ss. MESSE luglio-agosto

- FERIALE: Collegiata:** ore 7 (solo dal 15 luglio al 14 agosto) - 19; **Suore Domenicane:** 7.30; **S. Francesco:** 8-19.
- PREFESTIVO: Collegiata e S. Francesco:** ore 19
- FESTIVO: Collegiata:** ore 7 (solo dal 15 luglio al 14 agosto) - 10.30 - 19; **S. Francesco:** ore 7.30 - 9.30 - 19.30 - 21; **S. Giacomo:** ore 12 - 20.30; **S. Pietro:** ore 9.30; **S. Maria delle Grazie:** ore 11; **S. Maria del Principio** ore 10.30; **S. Martino** ore 9.30.

Per contribuire alle necessità della Collegiata utilizzare il ccp. n. 14957849 - o ccb. n° 100000012694 intestato a Banca Prossima S. Paolo - Filiale di Maiori : Ente Parrocchia S. Maria a Mare - 84010 - Maiori - IBAN IT07G0335901600100000012694 - Tel. 089-877090/192- cell.: 339-5800544 - e-mail: vtaiani@amalficoast.it - sito Web: <http://www.santamariaamaremaiori.it>
stampa De Rosa & Memoli - Cava de' Tirreni